

[מגור חלון](#)

שינו את הכללים: שותפויות הגז יתחילו לשלם מסים מוקדם יותר

החוק לתיקון מיסוי רווחים ממשאבי טבע ביוזמת השרה אורית פרקש הכהן עבר בקריאה שנייה ושלישית • המשמעות: חברות שעושות שימוש במשאבי טבע ושחייבות במס רווחי יתר (היטל ששינסקי) יחויבו לשלמו מיידית ורק לאחר מכן לקיים דיון בהשגותיהם • זאת בניגוד למצב הקיים שבו קודם דנים במחלוקת ורק אז משלמים
 גיא ליברמן 11/11/21

הכנסת העבירה הלילה (בין רביעי לחמישי) את תיקון לחוק מיסוי רווחים ממשאבי טבע. מדובר בחוק שיזמה שרת החדשנות, המדע והטכנולוגיה, אורית פרקש הכהן, ושמבקש לשנות את סדר הדברים בגביית כסף מחברות שעושות שימוש במשאבי טבע, בכל הקשור למס רווחי יתר (היטל ששינסקי).

מדובר באחד מהכלים של המדינה לגבות כסף מחברות. כך למשל שותפויות הגז משלמות הן מס חברות, הן תמלוגים והן את מס רווחי היתר. אלא שאם המצב עד היום היה כזה שרשות המסים מעבירה לחברות דרישות תשלום, ואז החברות מגישות את השגותיהן - הליך שיכול להתארך ורק בסופו עובר הכסף לאוצר המדינה, כעת הסדר משתנה. "התיקון לחוק מבקש לייעל את הליך גביית ההיטל ופותר את בעיית התמריץ החיובי שנוצר לחברות, להשיג ולערער על גובה השומה ובכך לדחות את מועד העברת התשלום במשך שנים. לפני התיקון, התאגידים יכלו לערער לבית-המשפט על גובה ההיטל שנדרשו לשלם בשומה בוצ, וכל עוד לא התקבל פסק-דין, הם לא נדרשו לשלם את ההיטל שנמצא במחלוקת. התיקון פועל לפי עיקרון פשוט - קודם משלמים 75% מתוספת ההיטל שבמחלוקת ואחר כך מתווכחים", נמסר בהודעת המדינה לאחר העברת החוק.

תיקון נוסף שנוכח לחוק הינו הטלת קנס על גרעון. "כאשר חברה מגישה דוח מס עם הערכת חסר לגובה התשלום השנתי שעליה לשלם, רשות המסים תוסמך לגבות 15% מהפער בין הערכת החסר של החברה לבין הערכת רשות המסים. תיקון זה יאפשר הרתעה וייתן תמריץ להגיש דוחות המשקפים נכונה את הרווחים שצברו החברות במהלך השנה", נכתב בהודעת המדינה.

הכסף שרשות המסים דורשת מהחברות בהיטל ששינסקי נכנס לקרן העושר שלפי החוק תתחיל לפעול רק אחרי שיצטברו בקופתה מיליארד שקל (הכסף מיועד למטרות בריאות, חינוך ועוד). אם בעבר התחזיות של גופים כמו בנק ישראל צפו שהקרן תתחיל לפעול, הרי שעד כה הצטברו בקופתה כ-940 מיליון שקל בלבד, אלא שרק חלק מהסכום חלוט, קרי כמה מאות מיליוני שקלים נמצאים במחלוקת, בין היתר על גובה השומות.

"בזכות תיקון החוק היטלים מעל ל-200 מיליון דולר שהתשלום שלהם מעוכב עקב מחלוקות עם רשות המסים ישולמו בשנים הקרובות לטובת כלל אזרחי ישראל", נכתב בהודעת המדינה לאחר העברת החוק.

שרת החדשנות, המדע והטכנולוגיה, אורית פרקש הכהן מסרה, "לאחר עבודה בה התחלתי לפני כשנתיים, הבאנו סוף סוף להשלמת המלאכה ולכניסת החוק לספר החוקים של מדינת ישראל. התיקון שיזמתי ימנע מהחברות הנהנות ממשאבי הטבע הלאומיים של המדינה להתחכם ולדחות במשך שנים תשלומי מס על רווחי היתר בשווי מאות מיליוני דולרים - בשל מחלוקת אינסופית על גובה המס. הגיע הזמן להבטיח כי כספי קרן העושר שמגיעים לנו, הציבור, אכן יעברו לידי קרן העושר. שתתרום לרווחתנו, לכלכלה ולמטרות טובות. בשביל רגעים כאלה חזרתי לחיים הציבוריים".

[מגור חלון](#)

רשמית: מנכ"לית אינטל ישראל לשעבר מקסין פסברג מונתה ליו"רית נתיבי איילון

ועדת המינויים בשירות הציבורי אישרה את מינויה של מקסין פסברג ליו"רית חברת נתיבי איילון הממשלתית • מי שדחפה למינוי היא שרת התחבורה מרב מיכאלי
9/11/21 גיא ליברמן

ועדת המינויים בשירות הציבורי בראשות השופטת בלהה גילאור אישרה את מינויה של מקסין פסברג ליו"רית חברת נתיבי איילון הממשלתית. כיום החברה מתפקדת ללא דירקטוריון פעיל, זאת לאחר עזיבתו בחודש שעבר של יו"ר הדירקטוריון מאיר חן, ולאור העובדה שכיום הדירקטוריון כולל רק שני חברים - נציג משרד התחבורה, ישי דון יחיא, ונציג העובדים בני אייל. בקרוב גם צפוי גם מנכ"ל החברה, איתמר בן מאיר לפרוש מתפקידו לאחר כארבע שנים בחברה, והוא צפוי לעבור למגזר הפרטי.

פסברג כיהנה כמנכ"לית חברת אינטל ישראל במשך עשור וכסגנית נשיא אינטל העולמית והייתה אחראית על מיזוג חברת מובילאיי בתוך אינטל. בין היתר היא גם ניהלה את מפעלי החברה בקרית גת במשך 17 שנים.

מי שדחפה למינוי היא שרת התחבורה מרב מיכאלי. בהודעה שהוציאה השרה טרם המינוי הסופי, נמסר כי "מקסין פסברג היא דמות מעוררת השראה, שיכולות הניהול וההובלה המזהירות שלה ידועות לכל. בעולם שבו מרבית ממשרות הניהול בחברות הייטק והטכנולוגיה מאוישות ע"י גברים, מקסין היא לא רק מנהלת פורצת דרך אלא גם אשה פורצת דרך. תחום התשתיות בישראל זקוק בדיוק לשני הדברים הללו ואני שמחה על הסכמתה לקבל על עצמה את התפקיד הכל כך חשוב הזה".

[סגור חלון](#)

משרד החוץ מיישר קו עם האוצר: מתנגדים לביטול הסכם קצא"א

כך עולה ממסמך שחובר במשרד ראש הממשלה כבר לפני חודש וחצי ושמורכז את העמדות של מספר גופים ממשלתיים לגבי הסכם העברת הנפרט מהאמירויות דרך ישראל (RED-MED) • לפי משרד החוץ, "יש להימנע מהפרתו של ההסכם" • מלשכתו של השר לפיד נמסר כי "עמדת המשרד נבחנת ולוקחת בעדיפות עליונה את ההיבטים הסביבתיים ואת הסיכונים לנגב ולסביבה הימית הכרוכים בהסכם זה"
 10/11/21 גיא ליברמן

בעוד המשרד להגנת הסביבה והעומדת בראשו, השרה תמר זנדברג, מתנגדים להסכם שחתמה קצא"א עם חברה באיחוד האמירויות להגדלת שינוע הנפט דרך ישראל, בדגש על מפרץ אילת, נחשפת אט אט עמדתם של גופים אחרים. בשבוע שעבר פרסמנו כי במשרד האוצר ממליצים שלא לבטל את העסקה, וכעת במסגרת מסמך שריכז משרד ראש הממשלה, טרם החלטה האם לקיים דיון ממשלתי בנושא, נחשפת עמדת משרד החוץ. וכמו במשרד האוצר, גם כאן ממליצים שלא לבטל את ההסכם.

המסמך מיום 19 בספטמבר 2021, שכותרתו "הסכם קצא"א באמירויות - סיכום דיונים ומסקנות", נפתח בהסבר קצרצר. "מסמך זה מציג את העמדות שהוצגו בדיונים שהתקיימו ביום 9.8.2021 וביום 2.9.2021 בראשות מנכ"ל משרד רה"מ ומנכ"לית משרד רה"מ החליפיים". לפי המסמך, מהות העסקה היא "אחסון והעברת נפט ומוצרי דלק בין מרכזי הייצור והצריכה במערב ובמזרח. במסגרת ההסכם היקף הפקידות בנמל הדלקים באילת צפוי לגדול בתוך חמש שנים לסדר גודל של בין 70-80 פקידות שנתיות בהיקף כולל של עד 20 מיליון טון נפט גולמי ו-1.8 מיליון טון תזקימים בשנה, ממכליות בקיבולת של עד 260 אלף טון, זאת לפי נתונים שהועברו מחברת קצא"א אל המשרד להגנת הסביבה". נכתב.

בכך עולה מעט הכמות שהייתה ידועה עד כה של מיכליות שאמורות להגיע בחסות ההסכם למפרץ אילת בכל שנה שהייתה ידוע עד כה והוערכה ב-70 מיכליות.

במסמך מזכרת העובדה שבעניין ההסכם מתקיים הליך בבג"ץ, במסגרתו הגישו מספר ארגונים סביבתיים עתירה שעניינה מניעת קיום ההסכם. נכון להיות המדינה ביקשה (וקיבלה) ארכה למתן תשובתה. בעוד שעמדות משרד הגנת הסביבה (מתנגד להסכם), משרד האנרגיה (לא רואה בהסכם חשיבות למשק המקומי) ומשרד האוצר (מתנגד לביטול ההסכם) נחשפו עד כה, עמדת משרד החוץ טרם נשמעה. "היחסים המדיניים עם איחוד האמירויות בעלי חשיבות גדולה. מרכיב משמעותי ביחסים אלו הוא כלכלי. העסקה המסחרית שעליה חתמה קצא"א היא אחת המרכזיות שנחתמו לאחר כינון היחסים. אמנם, מבחינת הממשל באמירויות חברת קצא"א היא 'זרוע ארוכה' של ממשלת ישראל וחשש מהתערבות בהסכם עולה מדי פעם בשיחות עימם. על כן, משרד החוץ רואה חשיבות במימוש ההסכם ויש להימנע ככל הניתן מהפרתו".

יוער כי לפני מספר שבועות פרסם דני זקן, כתב גלובס, כי באמירויות אכן מוטרים מהאפשרות לביטול ההסכם. "ההשלכות עשויות להתרחב לתחומים נוספים ולכל הפחות כל הסכם מעתה ואילך יחוייב בהרבה יותר בטוחות מצד ישראל כדי לוודא עמידה בתנאיו" צוטט בכתבה גורם עימו שוחח זקן.

מלשכת שר החוץ נמסר: "הפרסום אינו מבטא את עמדתו העדכנית של משרד החוץ כפי שהובאה בפני שר החוץ וגם לידיעת שרות האנרגיה ואיכות הסביבה בישיבה משותפת. עמדת המשרד נבחנת ולוקחת בעדיפות עליונה את ההיבטים הסביבתיים ואת הסיכונים לנגב ולסביבה הימית הכרוכים בהסכם זה. מרגע שיתבהרו הנתונים בסקר הסיכונים נבחן את ההשלכות המדיניות הכרוכות בכך, אבל לא ניתן יד לפגיעה בסביבה מסיבות כלכליות".

מרחיבה את הנוכחות בישראל: גוגל תקים חוות שרתים רביעית במרכז הארץ

לאחר ששכרה שטחים בחוות שרתים בפתח תקווה, מודיעין ומושב בני ציון בשרון, מבקשת גוגל להקים את החווה הרביעית שלה בישראל במושב הסמוך, בית יהושע • בינתיים נמשך הקרב על היתר בנייה לחוות שרתים נוספת הנבנית עבור גוגל ובזק בינלאומי בבני ציון
 אסף גלעד 10/11/21

אחרי הזכייה במכרז הענן הממשלתי נימבוס, גוגל מרחיבה את נוכחותה בישראל באמצעות בנייה של **חווה שרתים** מקומיות שיספקו שירותי מחשוב למשרדי הממשלה וצה"ל, בין השאר. לאחר ששכרה שטחים בחוות שרתים בפתח תקווה, מודיעין ומושב בני ציון בשרון, מבקשת גוגל להקים את החווה הרביעית שלה בישראל במושב הסמוך, בית יהושע.

לגלובס נודע כי מנהלים משירות הענן של גוגל חברו לחברת שונפלד הנדסה של יוסי שונפלד לאיתור חוות שרתים רביעית לחברה. לצורך הקמת החווה, מצויה שונפלד הנדסה במשא ומתן לרכישת שני מגרשים בשטח כולל של 4 דונם בפארק אשדר הסמוך לתחנת הרכבת בית יהושע בתמורה ל-15 מיליון שקל. זהו שטח קטן עבור חוות שרתים, וכלל הנראה בכונתו של שונפלד להגדילו באמצעות רכישה של קרקעות נוספים בסביבה.

לשם השוואה, שטחה של חוות השרתים של סרבר פארם ובזק בינלאומי במושב בני ציון עומד על 9 דונם, והוא נחשב קטן בסטנדרטים של חוות שרתים חדשות. חוות השרתים שבונה אמזון בישראל דומות בתכונותיהן ובשטח עליו הן משתרעות, כ-15 דונם.

גוגל איננה חייבת באתר רביעי לפי מכרז נימבוס, אך היא מעוניינת לבזר כמה שיותר סיכונים על מנת ליצור רציפות שירות עבור לקוחותיה במידה ואחד מחוות השרתים יושבת. גוגל מצויה בימים אלה בחיזור נמרץ אחר מוסדות פיננסיים כמו בנקים וחברות ביטוח הנמצאים במעבר מואץ למחשוב ענן, וכן אחר גופי ביטחון שעובדים ברובם עם מיקרוסופט. אמנם, המרחק בין אתר חוות השרתים בבית יהושע לבין זה שבבני ציון אינו עולה על 5 קילומטר, אך על פי כללי מכרז נימבוס הממשלתי, מספיקות שתי חוות שרתים במרחק 25 ק"מ זו מזו - מה שבכל מקרה קיים בין חוות השרתים בפתח תקווה וזו הממוקמת במודיעין.

לגלובס נודע כי בעבר ניסו גורמים במועצה המקומית חוף השרון, בשיתוף עם סרבר פארם, להקים חוות שרתים באתר אחר בבית יהושע באמצעות עסקת השכרה. סרבר פארם נסוגה מהעסקה והשטח נמכר במזומן בסופו של דבר למוקי בנדא, בעלי חברת בנדא מגנטיק, המתעתד להקים מרכז לוגיסטי במקום.

ביגוד לכמה מתושבי בני ציון המתנגדים לבניית החווה הסמוכה למקום מגוריהם בגלל החשש מקרבה לגנרטורים המבוססים על סולר וממתקני קירור מרעישים, נדמה שעבור תושבי בית יהושע, החווה החדשה תמוקם הרחק מקו הבתים, בסמוך למפעל המלט ותחנת הרכבת ומחוץ לשטח המוניציפלי. ביישוב לא חוזים השלכות סביבתיות משמעותיות עקב הקמת החווה, ואפילו אם כן, הרי שעצם הימצאותה מחוץ לשטח המושב מקטינה משמעותית את יכולתם להערים קשיים על אישורה.

שונפלד הנדסה, בעברה חברה להקמת מרכזים לוגיסטיים, הפכה בשנים האחרונות לאחת מחברות היזום הפעילות ביותר בתחום בניית חוות השרתים. היא בנתה את חוות השרתים SDS עבור מיקרוסופט וגוגל באזור התעשייה ליגד במודיעין בהיקף של 9 מגה וואט. החווה תחנך ככל הנראה בתחילת 2022. בנוסף, מתכננת שונפלד לבנות חוות שרתים נוספת בהיקף גבוה יותר באזור המרכז. מהמועצה המקומית חוף השרון, שונפלד הנדסה וגוגל לא נתקבלה תגובה.

הקרב על היתר הבנייה בבני ציון

בינתיים, נודע כי חוות שרתים נוספת הנבנית עבור גוגל ובזק בינלאומי, זו הממוקמת במושב בני ציון, ממשיכה לעורר סערה ביישוב הקטן. קבוצת התושבים שעתרו נגד הליך בניית חוות השרתים, בראשותו של אבנר חדד, טענו בשבוע שעבר כי הבנייה מפירה את תנאי היתר הראשוני במקום, שניתן לחפירה, דיון וביסוס המבנה בלבד.

הקבוצה הסתמכה על חוות דעת של חברת ההנדסה כרם יועצים שקבעה כי הבנייה הבשילה ליציקת בטון רזה כחלק מתהליך בניית רצפת המבנה, ולכן נעשתה לכאורה בניגוד לדרישות ההיתר. מנגד, טוען המהנדס יהורם מור יוסף מחברת הניהול והפיקוח וקסמן גוברין גבע המנהלת מטעם סרבר פארם את הפרויקט כי "גובהה של שכבת הבטון הרזה סנטימטרים בודדים ובשום אופן איננה רצפת המבנה או חלק ממנו. מדובר בעבודה זמנית המתבצעת, כמקובל, כחלק מעבודת הביסוס הנמצאות במסגרת היתר הבנייה".

כך או כך, מיד לאחר פניית גלובס בנושא למועצה האזורית חוף השרון ביום ה' האחרון, אושר בתחילת השבוע בוועדה המקומית לתכנון ובנייה חוף השרון מתן היתר בנייה מלא לחוות השרתים.



"החתימה על היתר הבנייה בוצעה מבלי שנערך דיון מקדים בוועדה המקומית שבו התאפשר לחברי הוועדה המקומית לעיין בתכניות ובחוות הדעת הסיבתית ולהביע את עמדותיהם. בסיכומי של דבר הליך אישור התכנית וההיתרים, שהחל בחודש אפריל, נוהל בהיעדר שקיפות ובאופן כזה שלאורך התקופה, לא התאפשר לתושבים להביע התנגדויות, ותוך שלילת זכות בסיסית מתושבי בני ציון, בצרה וחרוצים להביע את דעתם ולהציג את חששותיהם מהשלכות המתקן הנבנה בלב האזור המיושב", אומר לגלובס עו"ד עמי הולנדר המייצג את קבוצת העותרים ממושב בני ציון נגד הליך אישור הקמת חוות השרתים.

"נכון ליום ראשון, בהליך חשאי וחפז, יצרה הוועדה המקומית מצג של מעשה עשוי תכנון. כך נוצר מצב אבסורדי שבו הוועדה המקומית ונבחר הציבור החברים בוועדה, שאמורים לשמש כשומרי הסף ונציגי האינטרס הציבורי כולו (לא רק של תושבים חברי אגודת בני ציון), בעצם הכשירו מיזם עסקי שנוי במחלוקת, שמשרת קבוצה קטנה בבני ציון - חברי אגודה - שיהנו משכר דירה בשנים הקרובות, מהשכרת קרקע בבעלות קק"ל שהוחכרה לאגודה לצורך שימושי תעשייה ומלאכה. ספק אם הקמת מבנה חוות שרתים ואחסון של 207,000 ליטר סולר, משרת את הכוונה של התב"ע ושל מטרת ההחכרה לאגודה חקלאית".

מהוועדה המקומית לתכנון ובנייה חוף השרון נמסר כי "הליך הוצאת היתר נעשה על פי החוק, לרבות בחינה ואישור דוח סביבתי על ידי היחידה הסביבתית האזורית שאישרה כי ניתן לקיים חוות שרתים במקום. התהליכים בוצעו בשקיפות הנדרשת על פי דין. העניין תלוי ועומד בפני בית המשפט לעניינים מנהליים ויתברר שם".

במשרד לאיכות הסביבה טוענים כי "בהיתר בנייה זה טיפלה היחידה האזורית לאיכות סביבה בשרון, שהיא בעלת הסמכות הרלוונטית. הנושא נבחן באופן מקצועי על ידי היחידה המקומית, תוך התייחסות להיבטי איכות אוויר והתייעלות אנרגטית, אקוסטיקה וקרינה, פליטת חום, שפכים, ניהול מי נגר, חומרים מסוכנים ועוד, כך שאין בסיס עובדתי לחששות התושבים. לאחר הקמת חוות השרתים, המשרד יבדוק שאכן אין חשיפה לרעש וקרינה ברמות בלתי סבירות ובלתי מוצדקות".

"בתקופה האחרונה החלו להתקבל פניות במחוזות המשרד להגנת הסביבה וברשויות המקומיות השונות על הקמת חוות שרתים", נמסר מהמשרד לאיכות הסביבה. "מלבד צריכת האנרגיה של חוות שרתים, עולה בעיה סביבתית נוספת של הקמת עשרות מגוואו של גנרטורים לחירום המופעלים על ידי סולר, שיהיו חלק מחוות אלה. לאור זאת, המשרד להגנת הסביבה בוחן את הנושא ואת הכלים החוקיים העומדים לרשותו כדי לתת תנאים סביבתיים לגנרטורים אלו.

"מבחינת תכנון סביבתי, חוות שרתים מתאימות במהותן לשימושי תעשייה ותעסוקה, כך שהן אלו אמורות להיות מוקמות בשטח המיועד לתעסוקה, תעשייה או מתקנים הנדסיים. חוות שרתים כאלה מחויבות בהליך של היתר בנייה המקודם בוועדה המקומית ותוך בחינת היחידה הסביבתית של המועצה, הבוחנת את פוטנציאל ההשפעות הסביבתיות בהתייחס לתפעול השוטף ולתפעול בשעת חירום".

מחברת סרברפארם נמסר: "כל עבודה המתבצעת ותבצע בפרויקט זה, תהיה בהתאם להיתר הבנייה שניתן על ידי הרשויות".

כזכור, בחודש ספטמבר עתרה קבוצת תושבים ממושב בני ציון כנגד הליך אישור הבנייה של חוות השרתים, בטענה כי התושבים לא הוכנסו כשותפים בדיונים על השלכות סביבתיות של תפעול החווה, כגון הקמת תחנת כח המבוססת על סולר, מתקני קירור מרעשים וקרינה. הדיון בעתירה יתקיים בעוד כשבועיים בבית המשפט המחוזי בלוד.

[סגור חלון](#)

דוד עציוני, לשעבר סגן ראש העיר חיפה, מונה למשנה מנכ"ל משרד הבינוי והשיכון

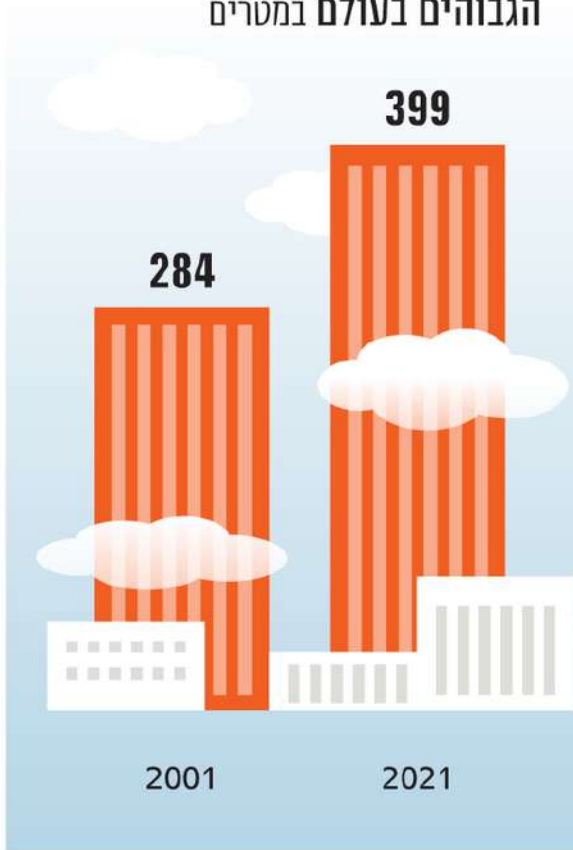
עציוני כיהן עד לאחרונה כסגן ראש העיר חיפה וכסגן יו"ר הקרן הקיימת לישראל ויו"ר וועדת מנהל פיתוח קרקע • במסגרת תפקידו יהיה אחראי בין היתר על יישום החלטה 923 בחברה הערבית
 גיא נרדי 9/11/21

דוד עציוני, שכהן עד לאחרונה כסגן ראש העיר חיפה וכסגן יו"ר הקרן הקיימת לישראל ויו"ר וועדת מנהל פיתוח קרקע, התמנה כמשנה למנכ"ל משרד הבינוי והשיכון. מדוברות המשרד נמסר כי במסגרת תפקידו הוא יהיה אחראי על יישום החלטה 923 בחברה הערבית, מערך הבאת עובדים זרים ארצה עבור שוק הנדל"ן ועוד.

עציוני, בן 38, נשוי ולו ילדה אחת, הוא בעל תואר ראשון במשפטים. הוא ממייסדי מפלגת כולנו, לוחם ביחידת עוקץ ובוגר בית הספר הריאלי בחיפה.

בשנת 2017 התמודד עציוני על ראשות העיר חיפה. במסגרת פעילותו בעיר היה יו"ר החברה הכלכלית לחיפה, יו"ר איגוד ערים ביוב וחבר מועצת העיר. בחודש יולי האחרון התפטר עציוני מתפקידו כסגן ראש העיר חיפה.

גובה ממוצע של מאה המגדלים הגבוהים בעולם במטרים



ממשיכים לצמוח

גובה ממוצע של מגדלים מעל 150 מטר בתל אביב במטרים



לגבי השאלה לאיזה גובה כדאי לטפס בהתחשב בעלויות התחזוקה הגבוהות במגדלים אומר שנהב: "מגדלים של 20-30 קומות למגורים מהווים את החלופה המאוזנת, מצד אחד הרבה דירות ומצד שני יש שליטה על הוצאות. מעל 35-40 קומות יש קפיצה בעלות התחזוקה, ומ-60 קומות תהיה קפיצה נוספת, וכן הלאה. במגדלים של 65-100 צריך למצוא את האיזון בין הצורך, עלויות הביצוע והתחזוקה. החובה שלנו היא למצוא בניה מאוזנת כלכלית, שתאפשר למעמד הביניים לגור בבניינים ולשלם הוצאה סבירה".

לגבי משרדים הוא מסביר כי זהו סקטור שפחות רגיש לעלויות התחזוקה, מאחר שהם פעילים בסביבה עסקית: "המגדלים מאפשרים לנו לרכז בניה מסיבית סביב תחנות מטרו ורכבת קלה. בישראל תמ"א 70 היא התוכנית שתרכז את הנושא. ככל שנבנה בסמוך למוקדים הללו, כך נוכל לאפשר יותר שימוש בהסעת המונים".

עם זאת, עד כה הביקורת על המגדלים בישראל, בעיקר למגורים אך לא רק, נגעה לאופן הקמתם בניכור וניתוק מהרחוב. היום משתדלים לרכז זאת על ידי כך שקומות הקרקע יהיו פתוחות לציבור ויכללו מסחר, בתי קפה וכדומה, בעוד הלובי המסורתי היה בקומה יותר גבוהה או שיהיה לובי קטן. "בעולם כבר נמצאים שם, בניו יורק למשל אם אתה פותח את הלובי לציבור אתה מקבל עוד קומות בראש המגדל".

גם ניצול השטחים הוא סוגיה משמעותית. לפי שנהב, בסינאפורה האולטימטיבית הופלה ב-15 השנים האחרונות, אך בזכות בניה חכמה וניצול נכון של הקרקע השטחים הירוקים דווקא גדלו.



הדג'יטל המד'ל המ'פ'יילד ב'ול אב'יב: ת'מ'א ל'ג'ב'ה ש'ל 350 מ'טר (ה'ד'ג'יטל - ס'פ'יילד - P'21)

כ'א מ'ב'ינ'ים ע'ד'יין א'ח ה'מ'ה'מ'כ'ה ה'ח'ש'מ'י'ל'ח ב'א'נו ל'ע'ש'ו'ת ס'וד'ר Peugeot israel

ה'ק'ס'ט נ'ב'ו'ג'ה ס'ב'ד'אן ס'פ'ור'ש'יב'י'ת - ב-מ-ו ס'וד'ר ב'י BMW

י'ד'ו'ש'י'ם ש'ל מ'ע'ל'ה: צ'פ'ו מ'ג'ד'ל ת'ג'ב'ה ב'י'ת'ר ש'יב'נ'ה ב'ע'יר | כ... כלכליסט

00:00:00:00
בשימוף שורת הרווח

המדגים עבור לאסיה

המגמה היבירת בישראל היא תמונת מראה לנעשה בעולם. מאז 2001 הגובה של 100 המדגים הגבוהים בעולם זינק ב-141% מ-284 מטר למגדל ל-399 מטר. מאז 2008 כל 100 המדגים ברשימה הם מעל 300 מטר ועונים על ההגדרה של גורד שחקים. עם זאת, השליטה הכמעט מוחלטת של צפון אמריקה, ובראשה ארצות הברית בטבלת המדגים, השתנתה באופן דרמטי ב-20 השנים האחרונות ועברה לקצוות אחרים של העולם, בעיקר לאסיה ולמדינות כמו דובאי במזרח התיכון.



האדריכל גיל שנהוב (צילום: יואל גלעד)

גם התמהיל עבר מהפך ב-30 השנים האחרונות. ב-1991 היה בעולם רק מגדל אחד למגורים (1% מסך המדגים) והרוב המוחלט (84%) היו מדגים למשרדים. כיום חלקם של מגדלי המשרדים עומד על 45% בלבד, ומגדלי המגורים מהווים 25% (446 מדגים בסך הכל). את החלק הנותר תפסה המגמה הגדלה בעולם של מגדלים בעיבוד שימושים. נתח זה היווה 11% (18 מדגים) ב-1991, וכיום הוא עומד על 24% (432 מדגים). חלק המלונאות שמר על יציבות ומשקלו עומד כיום על 4% (66 מדגים).

Safdie Architects Designs a Garden-Hospital in Cartagena, Colombia



Written by [Agustina Iñiguez](#) | Translated by [Christele Harrouk](#)

about 20 hours ago

[Share](#)

The Serena del Mar [Hospital Center \(CHSM\)](#) is the first hospital designed by [Safdie Architects](#). Focusing on the human being, the concept revolves around the idea that "access to nature and natural light are vital in creating improved therapeutic experiences for patients, families and staff alike". Seeking to provide a sense of well-being that leads to better clinical outcomes, the hospital has started opening in phases to the public, earlier this year. The firm's first project in Latin America is not the only one, in fact, [Safdie Architects](#) are working on [Qorner](#), a residential project under construction in Quito, Ecuador, and the [Albert Einstein Education and Research Center in Brazil](#), to be inaugurated in early 2022.



The hospital is part of a master plan for the El Gran Canal civic district, occupying a 1.41 square kilometer site on the east side of the regional highway within the Serena del Mar urban development. This new planned city, located on la costa del Caribe, north of [Cartagena](#), and encompassing around 10 square kilometers, has been under construction since 2015, awaiting to be completed by 2030. The ambitious vision includes residential, cultural, health, educational,

MORE ARCHITECTURE NEWS



[Mies van der Rohe Foundation, the European Commission, and the Irish Pavilion Exhibit European Architecture as Caregiver at the Expo 2020 Dubai](#)



[The Architectural Photography Awards 2021 Announces its Shortlist](#)



[Zaha Hadid Architects Completes Infinitus Plaza in China](#)

[More Architecture News >](#)

MOST VISITED



[Goatbarn Lane / Renée del Gaudio](#)



[Diagonal House / Architects 49](#)



[Light-filled Stair Hall / KIRI Architects](#)

PRODUCTS



[Furnishing in Insti SCNSI | Zeitraum](#)

[Save](#)



Glazed Porcelain Tiles -
Wildwood | Love Tiles

A centerpiece of the master plan, at the gateway of the district, the Serena del Mar [Hospital Center](#) is considered to be the first full-service medical institution in [Cartagena](#). Conceived as a garden hospital, it includes in its program, hospitalization and intensive care spaces for adults, children, and newborns, highly complex operating rooms, laboratories, outpatient clinics, image diagnosis, as well as radiotherapy for adults and children, and chemotherapy at the Cancer Institute. of the CHSM.

The design provides access to a wide variety of gardens throughout the entire building including a linear bamboo courtyard, a healing garden for cancer treatments, and a series of green spaces connected through a lakeside promenade. The facilities are located in five different wings. Conceived with shallow plant depth, the design enhances the experience of direct proximity to windows, natural light, and views of the lake, hills, gardens, and courtyards. Even in the areas of high operational efficiency such as emergency rooms, laboratories, and clinics, daylight and views of nature are maintained, creating an environment conducive to healing.

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

- Artículo relacionado:

[Jardines sanadores: la naturaleza como infraestructura terapéutica hospitalaria](#)

“Daylight and openness to the outside are essential for the feeling of well-being. In most hospitals, you are in an oppressive environment. You have no idea where you are, nor do you have light. We approached the hospital with two ideas in mind: on the one hand, that daylight is key and on the other, that gardens, patios and water are already places of healing. They give the hospital a completely different feel from any hospital I know.” - Moshe Safdie, founder of Safdie Architects.

The architecture of the hospital responds to the tropical climate of the Caribbean through the implementation of deep cantilevers, recessed windows, and motorized sliding shutters that mitigate the heat by filtering the abundant and harsh daylight while maximizing views and natural lighting.

“For the [Hospital Center in Serena Del Mar](#), we wanted to create a new kind of hospital: highly efficient but inherently humane. We envisioned a space that provides an uplifting and healing environment, one that avoids the institutional anonymity often associated with hospitals.”

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

Operator: Santa Fe de Bogotá Foundation

Planning and Design Advisor: Johns Hopkins Medicine International

Design Architect: Safdie Architects

Medical Design Advisor: Tsoi Kobus

Engineering: BR + A, TYPSA

Signage: Two Twelve

Lighting: Lam Partners

Civil Engineering: Langan

Architect of Record: Condiseño

Exterior design: EDSA

Cost and Construction Manager: PAYC

Image gallery

 Share

About this author



Agustina Iñiguez

Author

FOLLOW

#TAGS

News

Architecture News

Cartagena

Safdie Architects

Colombia

Hospital

Architecture

Architectural News

Healthcare Architecture

Cite: Iñiguez, Agustina. "Safdie Architects Designs a Garden-Hospital in Cartagena, Colombia" [Safdie Architects diseña un hospital jardín en Cartagena, Colombia] 10 Nov 2021. ArchDaily. (Trans. Harrouk, Christele) Accessed 11 Nov 2021. <<https://www.archdaily.com/971624/safdie-architects-designs-a-garden-like-hospital-in-cartagena-colombia>> ISSN 0719-8884

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

3M
Glass Finish -
FASARA™ Fabric

SINKS

Aurubis
Oxidized Copper:
Nordic Brown

SEALANTS

POHL
Metal Surface -
POHL Cotto

BATHROOMS

Air-Lux
Sliding Window -
Slanted

BARS / WIRE / MESH

The Splash Lab
Basin - Aerofoil

SEALANTS

Sika
Construction
Solutions for...

LOCKS

Geberit
Bathroom Design -
BIM

DOORS

Jakob
Cable Art

FIBER CEMENTS / C...

Kryton
Waterstop System

HOPPE
Hospital Latch -
AR9990

Linvisible
Linvisible FILO 10
Hinged Door | Alba

Ductal®
Latticework
Panels for...

[More products >](#)

1 Comment

ArchDaily

[Disqus' Privacy Policy](#)

Login ▾

Favorite

Tweet

Share

Sort by Newest ▾



Join the discussion...

LOG IN WITH

OR SIGN UP WITH DISQUS



Russell Kriegel • 18 hours ago

This is beautiful, but I do wonder what their resilience strategy is, since this is a major health care facility?

• Reply • Share >

[Subscribe](#)

[Add Disqus to your site](#)[Add Disqus](#)

[Do Not Sell My Data](#)

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

MAD Architects Breaks Ground on New Residential Tower in Denver



Written by Dima Stouhi

about 21 hours ago

Share

MAD Architects has broken ground on *One River North*, a sixteen-storey residential tower which features a descending nature trail carved into its façade. The project is set to "blur the lines between the built and natural environments" with more than 13,000 sq. ft. of open-air spaces, a water feature, and trail-like walkways, echoing Colorado's rich terrains. The project is expected to be complete towards the end of 2023.

The residential tower is located in Denver's River North District, and is the firm's third project in the United States and first residential rental project in North America. In addition to its unique fusion of architecture and landscape, the tower will offer 187 residences, a rooftop terrace featuring a pool, spa, and garden, and around 8,000 sq.ft. of ground-floor retail space.



“ One River North is the model for how we should be living, surrounding ourselves in the natural environment, bringing nature into our homes

MORE ARCHITECTURE NEWS



Mies van der Rohe Foundation, the European Commission, and the Irish Pavilion Exhibit European Architecture as Caregiver at the Expo 2020 Dubai



Herzog & de Meuron Unveils Design of New Memphis Brooks Art Museum



Design for New Student Accommodation in Sydney Aims to Foster Social Interaction

[More Architecture News >](#)

MOST VISITED



Goatbarn Lane / Renée del Gaudio



Diagonal House / Architects 49



Light-filled Stair Hall / KIRI Architects

PRODUCTS



Furnishing in Insti SCNSI | Zeitraum

Save

merges nature and architecture to inspire a well-balanced life. Its glass façade is likewise ribbed with louvers that regulate sunlight and soften its visual presence, shaping a serene retreat in the sky. -- Kevin Ratner, co-founder of The Max Collaborative.

”



Glazed Porcelain Tiles - Wildwood | Love Tiles

Related Article

[MAD Architects Unveils Hollywood-Inspired "Office of the Future"](#)

The striking façade feature, which is inspired by Colorado’s diverse biomes and translates the experience of ascending from the foothills to the trail, carves through ten storeys, with four of these ten serving as a trail-like walkway. Ma Yansong, MAD Founder and Principal Partner, explains the need to design "canyons, woods, creeks, and waterfalls, transforming concrete forests into second nature, if we regard modern cities as man-made landscape on the earth".

Save

The project is developed by The Max Collaborative and Uplands Real Estate Partners, members of the Ratner Family and Founders and Principals of Forest City Enterprises, in partnership with Wynne Yasmer Real Estate.

Earlier last month, [MAD Architects](#) unveiled "[The Star](#)", a new landmark that will foster culture, creativity, and inspiration in [Los Angeles](#), California. Nestled in the heart of [Hollywood](#), the Star's reflective architecture nods the neighborhood's glamorous characteristics and embeds nature within its structure with natural lighting, greenery, and [workplaces](#) that cater to the employees' mental and physical wellbeing.

Image gallery

Save



Home



Projects



Products

Folders

Feed

Share

About this author



Dima Stouhi

Author



#TAGS

News

Architecture News

Denver

MAD Architects

Ma Yansong

Breaking Ground

Architecture

Residential Architecture

Cite: Dima Stouhi. "MAD Architects Breaks Ground on New Residential Tower in Denver" 10 Nov 2021. ArchDaily. Accessed 11 Nov 2021. <<https://www.archdaily.com/971719/mad-architects-breaks-ground-on-new-residential-tower-in-denver>> ISSN 0719-8884

Save



Home



Projects



Products

Folders

Feed

3M
Glass Finish -
FASARA™ Fabric

[SINKS](#)

Aurubis
Oxidized Copper:
Nordic Brown

[SEALANTS](#)

POHL
Metal Surface -
POHL Cotto

[BATHROOMS](#)

Air-Lux
Sliding Window -
Slanted

[BARS / WIRE / MESH](#)

The Splash Lab
Basin - Aerofoil

[SEALANTS](#)

Sika
Construction
Solutions for...

[LOCKS](#)

Geberit
Bathroom Design -
BIM

[DOORS](#)

Jakob
Cable Art

[FIBER CEMENTS / C...](#)

Kryton
Waterstop System

HOPPE
Hospital Latch -
AR9990

Linvisibile
Linvisibile FILO 10
Hinged Door | Alba

Ductal®
Latticework
Panels for...

[More products >](#)

1 Comment

ArchDaily

[Disqus' Privacy Policy](#)

[Login](#) ▾

Favorite

Tweet

Share

Sort by Newest ▾



Join the discussion...

LOG IN WITH

OR SIGN UP WITH DISQUS



RW • 15 hours ago

Looking at the eye candy renderings with lush greenery, and actually having designed in Denver, I can tell that MAD has never designed on the Front Range / high dessert climate, nor done their research on how to "blur the lines between the built and natural environments" in this local climate. If they pull off this lush hanging greenery, I'll tip my hat.

^ | ▾ • Reply • Share >

[Subscribe](#)

[Add Disqus to your site](#)[Add Disqus](#)

[Do Not Sell My Data](#)

Save



Home



Projects



Products

Folders

Feed

Aedas Reveals Design of Exhibition and Convention Centre in New Delhi



Written by **Andreea Cutieru**

about 22 hours ago

[Share](#)

Aedas reveals plans to transform the Pragati Maidan, an important civic space in [New Delhi](#), into an exhibition and convention centre intended as a new city icon. Transformed into a national exhibition space in 1972, the site located on the bank of Yamuna River and neighbouring a series of cultural and historical venues was the subject of a 2016 international design competition that sought a contemporary upgrade to the programme. [Aedas'](#) and Arcop's winning project proposes a circular convention centre framed by an extensive landscaped public space, capitalizing on accessibility.



The new International Exhibition & Convention Centre (IECC) will create over 100,000 sqm of exhibition space, with a capacity of 13,500 people. The circular convention centre features an elevated main hall, which frees the ground level, allowing for the emergence of an open-air amphitheatre. At the same time, the gesture creates the opportunity of an elevated perspective on the city, what the designers call "a new window to Delhi". A ramp wraps around the building, facilitating access to the main hall and its back-of-house spaces.

MORE ARCHITECTURE NEWS



Paul Clemence Releases Images of Morris Adjmi Architects' 30 E 31 Tower in Manhattan



A Riverside Masterplan in Shenzhen is Designed to Prevent Flooding



Cutting-edge D5 Render now available in UK and Ireland through Elmtec

[More Architecture News >](#)

MOST VISITED



Goatbarn Lane / Renée del Gaudio



Diagonal House / Architects 49



Light-filled Stair Hall / KIRI Architects

PRODUCTS



Furnishing in Institut SCNSI | Zeitraum

[Save](#)



Glazed Porcelain Tiles -
Wildwood | Love Tiles

The design team anchors the proposal in the Indian architectural tradition through locally sourced materials and elements such as the colonnade. The exhibition halls unfold across two-storey structures connected at ground level by pergolas. The civic plaza, designed to accommodate large crowds, comprises stepped platforms, trees and water features while providing an additional layer of amenities in the form of retail outlets. The slanted glass façade of the Convention centre reflects the surroundings, symbolically connecting the historic [New Delhi](#) with the new civic space of Pragati Maidan.

Related Article

[Aedas Designs Garden City in Shanghai](#)

- **Project:** Integrated Exhibition & Convention Centre at Pragati Maidan
- **Location:** New Delhi, India
- **Design Architects:** [Aedas](#) Pte. Ltd. and Arcop Associates Pvt. Ltd. Consortium
- **Gross Floor Area:** 326,616 sq m

Image gallery

 Share

About this author



Andreea Cutieru

Author

FOLLOW

#TAGS

[News](#)

[Architecture News](#)

[New Delhi](#)

[India](#)

[Aedas](#)

[Exhibition Center](#)

[Architecture](#)

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

convention-centre-in-new-delhi> ISSN 0719-8884

BROWSE THE CATALOG

GLASS

METAL PANELS

METAL PANELS

WINDOWS

3M
Glass Finish -
FASARA™ Fabric

Aurubis
Oxidized Copper:
Nordic Brown

POHL
Metal Surface -
POHL Cotto

Air-Lux
Sliding Window -
Slanted

SINKS

SEALANTS

BATHROOMS

BARS / WIRE / MESH

The Splash Lab
Basin - Aerofoil

Sika
Construction
Solutions for...

Geberit
Bathroom Design -
BIM

Jakob
Cable Art

SEALANTS

LOCKS

DOORS

FIBER CEMENTS / C...

Kryton
Waterstop System

HOPPE
Hospital Latch -
AR9990

Linvisibile
Linvisibile FILO 10
Hinged Door | Alba

Ductal®
Latticework
Panels for...

[More products >](#)

0 Comments

ArchDaily

[Disqus' Privacy Policy](#)

[Login](#) ▾

Favorite

Tweet

Share

Sort by Newest ▾



Start the discussion...

LOG IN WITH

OR SIGN UP WITH DISQUS

Name

Be the first to comment.

[Subscribe](#)

[Add Disqus to your site](#)[Add DisqusAdd](#)

[Do Not Sell My Data](#)

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

15 Architecture Projects for Life in Space



Written by **Belén Maiztegui** | Translated by **Maggie Johnson**

about 20 hours ago

[Share](#)

The Apollo 11 Mission, departed Earth on July 16, 1969, and touched down on the [moon](#) 4 days later. This moment marked a milestone for humanity and, to this day, makes us reflect on how technological progress is bringing us ever closer to life [beyond planet Earth](#).

With the help of [3D printers](#), highly developed and fully automated constructive technology, we have compiled a selection of 15 architectural projects that demonstrate that life on the [moon](#) and beyond is closer than we've ever imagined.

Architecture for Living on the Moon

- **LUNAR LIVING / Foster + Partners**

In collaboration with European Space Agency (ESA), in 2012 [Foster + Partners](#) presented a project titled "[Lunar Habitation](#)," a space residence developed through study and experimentation that could house up to four people. With their proposal, the architects behind the project explore the possibility of using 3D printing to construct housing at the [Moon's](#) south pole, where sunlight permanently shines.



- **MOON VILLAGE/ SOM**

MORE ARTICLES



[Screened-In: Mastering the Brise-Soleil in France](#)



[The Second Studio Podcast: Interview with Mark Lee, Chair of the Architecture Department at Harvard Graduate School of Design](#)



[Contested Territory: The Climate Crisis and Land Ownership](#)

[More Articles >](#)

MOST VISITED



[Goatbarn Lane / Renée del Gaudio](#)



[Diagonal House / Architects 49](#)



[Light-filled Stair Hall / KIRI Architects](#)

PRODUCTS



[Furnishing in Insti SCNSI | Zeitraum](#)

[Save](#)

designed, and developed by [SOM](#).



Glazed Porcelain Tiles -
Wildwood | Love Tiles

- **TEST LAB / *Monika Lipinska, Laura Nadine Olivier and Inci Lize Ogun***

The Test Lab project is the winner of the "[Moontopia](#)" international design contest and stands out as self-sustaining lunar settlement, designed as a place for living, working, and research. Out of hundreds of entries, it was chosen by a jury of spacial architects, academics, and designers from [NASA](#). The structure's design allows it to expand on completely on its own by using an auto-assembly method of 3D printing, enabling the gradual colonization of the Moon over time.

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

- **MOMENTUM VIRIUM in L1 / Sergio Bianchi, Jonghak Kim, Simone Fracasso, Alejandro Jorge Velazco Ramirez**

The Momentun Virium Project is distinguished by its interesting placement. Understanding that the Moon is a natural satellite and that its integrity should not be obstructed by human constructions, the architects behind the project proposed placing their structure in Moon's orbit instead of on its surface. An elevator would link this space-city with the lunar surface below, providing a sensible and elegant solution that combines poetry and science fiction.

[Save](#)

Home



Projects



Products

Folders



Feed

- **MODULPIA / Alessandro Giorgi, Cai Feng, Siyuan PanEsteban Analuiza**

With modular characteristics, Modulpia is a structure that could organically expand itself over time and supply its own food by using plants that would provide oxygen and dispose of CO2 while also providing drinking water through greywater purification -- embodying the concept of bio-regeneration. By using a structural system called Weair-Phelan, the project proposes to generate an expandable landscape that would allow us to inhabit the Moon using relatively economical, sustainable, and simple means.

[Save](#)

Home



Projects



Products

Folders



Feed

- *LUNAR OASIS / Edward Chew*

Lunar Oasis defines itself as a "biophilic sanctuary" that aims to reconnect the Moon's inhabitants with Earth's nature by focusing on [vegetation](#) as a way to combat the Moon's sterile landscape, thus supporting us in one of the most hostile environments known to humans.

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

- **THE AEROSPHERE / Stephanie Stiers**

Dimensionally speaking, “The Aerosphere” is the smallest project out of all the proposals aiming to have us living on the Moon. It's based on a refuge that focuses on the possibility of "space tourism." With this idea in mind, Stephanie Stiers designed a transportable suit that acts as life support and satisfies all of the wearer's needs. This project focuses on a temporary and nomadic stay on the [moon](#), allowing participants to explore the Moon using predetermined touristic routes.

[Save](#)

Home



Projects



Products

Folders



Feed

Related reading: [Life on the Moon, According to 8 Architects and Artists](#)

Architecture for Life on Mars

- *MARS SCIENCE CITY / BIG + Mohammed bin Rashid Space Center*

Designed by a team of engineers, scientists, and designers from the Mohammed bin Rashid Space Center in association with [BIG](#), this project, presented in 2017, aims to create a city that simulates living conditions on Mars. By doing so, they will research and test building strategies that will withstand the radiation and heat on [Mars](#). The city, called [Mars Science City](#), will be built using [3D printing](#) that will use sand from the Emirati desert, creating an experimental living space that the team will inhabit for a year.

- *MARSHA / AI Space Factory*

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

project experiments with different building materials like basalt fiber extracted from Martian rocks and bio-plastic. Marsha challenges the image of architecture in the Space era, focusing on highly livable spaces as they relate to us Earth-dwellers.

- **MARS CASE / OPEN Architecture + Xiaomi**

Presented in 2018, [Mars Case](#) is a minimalist living prototype for inhabiting Mars. Through this project, [OPEN Architecture](#) visualizes the ideal house, combining technological perfection with design and architecture. [MARS Case](#) integrates [Xiaomi's](#) individual electronic appliances into a synthesized product, optimizing the available space and resources. Through the re-circulation of heat, condensation, and other secondary products generated by every electronic device, the house recycles energy, water, and air through an integrated ecosystem, minimizes the consumption of resources.

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

- **MARS COLONIZATION / ZA Architects**

German firm [ZA Architects](#), through the [Mars Colonization](#) project proposes to build a massive underground network of tunnels to begin populating the red planet. Through technology and robotics, they would first carve out large caverns in the planet's basaltic rocks to later insure the oxygen and water supply through the production of an underground glacier in a basalt processing plant.

- **MARS HABITAT / Foster & Partners**

In 2015, after the presentation of their project for living on the Moon and during a contest

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

configured and sent before the astronauts arrive.

- *ICE House / SEArch + Clouds AO*

The project [ICE House](#) stands out as the winner of the “3D Printed Habitat Challenge” sponsored by NASA. Here, using native martian materials and 3D printing, [SEArch \(Space Exploration Architecture\)](#) and [Clouds AO \(Clouds Architecture Office\)](#) use frozen water as a crucial element to protect the hypothetical residents from radiation. Using ice's ability to filter the sun's rays, ICE HOUSE prioritizes life on [Mars](#), distinguishing itself from the many projects that opt to cover up their prototypes.

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

- **MARS UTOPIA / IDEA Architecture Office**

Spanish architect Alberto Villanueva from the [IDEA Architecture Office](#), with his [Mars Utopía](#) project, proposes using materials from Mars' own surface and mycelium from fungus, an element known for its structural qualities and its ability to tolerate extreme conditions, to create a small atmospheric layer over the planet to make it habitable. His proposal also includes bio-luminescent bacteria as an organic solution to generate light on the planet.

Related Reading: [Elon Musk Announces Plans for the Colonization of Mars in 2022](#)

Architecture Suspended in Space

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

project hopes to implement skyscrapers in a geo-synchronized orbit, sharing their orbital period with the Earth's rotation. Being suspended in air, they could be built anywhere in the world and afterwards transport themselves to their atmospheric resting place.



Editor's Note: This article was originally published on September 08, 2019.

Image gallery

Save

 Share

About this author



Belén Maiztegui

Author

FOLLOW

#TAGS

News

Articles

NASA

ZA Architects

Skidmore Owings & Merrill

Space Colonization

Moon

OPEN Architecture

BIG

Mars

Clouds AO

3D Printing

AI SpaceFactory

Foster + Partners

Cite: Maiztegui, Belén. "15 Architecture Projects for Life in Space " [A 50 años de la llegada a la Luna: 15 proyectos de arquitectura para conquistar el espacio] 10 Nov 2021. ArchDaily. (Trans. Johnson, Maggie) Accessed 11 Nov 2021. <<https://www.archdaily.com/921752/50-years-after-the-moon-landing-15-architecture-projects-for-life-in-space>> ISSN 0719-8884

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed

3M
Glass Finish -
FASARA™ Fabric

[SINKS](#)

Aurubis
Oxidized Copper:
Nordic Brown

[SEALANTS](#)

POHL
Metal Surface -
POHL Cotto

[BATHROOMS](#)

Air-Lux
Sliding Window -
Slanted

[BARS / WIRE / MESH](#)

The Splash Lab
Basin - Aerofoil

[SEALANTS](#)

Sika
Construction
Solutions for...

[LOCKS](#)

Geberit
Bathroom Design -
BIM

[DOORS](#)

Jakob
Cable Art

[FIBER CEMENTS / C...](#)

Kryton
Waterstop System

HOPPE
Hospital Latch -
AR9990

Linvisibile
Linvisibile FILO 10
Hinged Door | Alba

Ductal®
Latticework
Panels for...

[More products >](#)

3 Comments

ArchDaily

[Disqus' Privacy Policy](#)

Login

Favorite

Tweet

Share

Sort by Newest



Join the discussion...

LOG IN WITH

OR SIGN UP WITH DISQUS

Name



Tiaf • 2 years ago

Can I have the citation information in text please?

• Reply • Share



Livon Diramerian • 2 years ago

Is living on moon safe, & healthy?

• Reply • Share



Ralph Kent • 2 years ago

Just about existing on a joyless barren planet unable to sustain meaningful life without vast interventions - I mean, who could fail to get excited about such a prospect?

• Reply • Share

Subscribe

Add Disqus to your site

Do Not Sell My Data

Save



Home



Projects



Products

Folders



Feed